

# Yankadi

(Auftakt-Achtel)

Bass Lo

12/8

Break / Blocage / Startsignal zu Yankadi

Djembe Hi

12/8



Clav.

3

Bass Hi

3

Bass Lo

3

Shé.

3

Djem. H.

3

Djm. M

3

Djm. L





## Macrú

Schnell ( $\text{♩} = 100$ )

7 Signal / Break zu Macrú

Djem. H.

9

Clav.

Bass Hi

Bass Lo

9

Shé.

9

Djem. H.

9

Djm. M

Djm. L

11 Schluss-Signal

Djem. H.