

Begleitmuster

Pattern 1

Timbal/
Djembé

(Auftakt)

R L R L R L R L R L R L R L R L

1 und 2 und 3 u. 4 u.

Pattern 2

Tim./
Dj.

3

R L R L R L R L R L R L R L R L

1 und 2 und 3 und 4 und

Pattern 3

Tim./
Dj.

5

R L R L R L R L R L R L R L R L

1 und 2 und 3 und 4 und

Überall, wo ein Handsatz (R/L) ohne Note darunter steht, sollte ein Fingertip (Ghoststroke) ausgeführt werden.

Oder anders gesagt; beginne mit deiner rechten (starken) Hand und wechsele dann konsequent ab. Ich habe hier die Ghoststrokes nicht notiert, um das rhythmische Ergebnis optisch deutlicher zu machen.

DJEMBE KEY

BASS FINGERTIPS SLAP OPEN