

REPINIQUE

Também conhecidos como repique ou surdo de repique, servem para apoiar os surdos e são posicionados, geralmente, próximos a eles. Os repiniques dão as entradas em quase todas as baterias. Medem em média 12 x 11 polegadas. Geralmente usam peles sintéticas em ambos os lados com uma afinação aguda. São pendurados no ombro por um talabarte e tocados com uma baqueta na mão direita e com a esquerda nua. Sua execução exige quatro toques: no primeiro, a baqueta dá a primeira nota no centro da pele (foto 1); no segundo toca, simultaneamente, na pele e no aro (foto 2); no terceiro, ainda na pele e no aro, só que mais perto da borda (foto 3); e, finalmente, o quarto toque é tocado com a mão esquerda nua (foto 4).

REPINIQUE

Also called repiques or surdos de repique, they back up the surdos and are usually positioned next to them. The repiniques cue in most of the drum sections. They measure approximately 12" by 11". They usually feature synthetic heads on both sides and produce a high pitch sound. They hang from the shoulder held by straps and are played with a drum stick in the right hand and the bare left hand. It requires four strokes: on the first stroke the drumstick hits the first note in the center of the head (photo 1.) On the second stroke, the drumstick hits the head and the rim simultaneously (photo 2.) On the third stroke, the drumstick still hits the head and the rim, but this time closer to the edge (photo 3.) And finally, the fourth stroke is carried out with the left hand bare (photo 4.)



(foto 1)



(foto 2)



(foto 3)



(foto 4)

LEVADA BÁSICA (BASIC PATTERN)

2/4
D D D E D D D E D D D E D D D E

SOLOS

1

2/4
D D D E D D D E D D D E E D E

2

2/4
D D E D D E D D E D D E D D E

3

2/4
D E D E D D E D E D

ENTRADAS (FILL IN) 1

Repinique

2/4

Todos

2/4

2 Repinique

2/4

Todos

2/4

3 Repinique

2/4

Todos

2/4

4 Repinique

2/4

Todos

2/4