

(a) D E D D E D D E D E D E D D E D E D E D E

(b) D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E

(c) D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E

(d) D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E

(e) D D E D E D D E D E D E D E D E D E D E D E D E

(f) D E D D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E

(g) D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E

(h) D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E

(i) D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E

(j) E D E D D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E

(k) E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E

(l) E D E D E D D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E

(m) E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E

(n) D E E D D E E D D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E

(o) D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E

(p) D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E D E

Figura 56 – Linhas de caixa a serem tocadas com a MD e a ME